La gatita de Freud



Obra para televisión tipo teatral que se pueda adoptar para cine también.

Psicoanalista con su gata da sesiones a chicas sexys o no. Y chicos sexys o no.

Si bien el origen la obra está basada en lo que es la vida de Freud lo que es una adaptación en la cual se le encuentre la comicidad y para eso según la versión que quiera hacer el director va a ser el tiempo estimado en escena de un paciente con su psicólogo con la particularidad que en el consultorio va a haber un gato entonces siempre termina diciendo lo de siempre bueno se terminó el tiempo el terapeuta y cuando se va a la paciente le dice el gato venga con papá entonces eso es el principio algo cómico porque en el mismo formato sería

muy aburrido que sea tan extensa la obra con un paciente solo entonces lo que se me ocurre es que vayan entrando y saliendo del consultorio muchas chicas que lo mejor es que estas actrices ya se encuentren en terapia y que el psicólogo también que haga de Freud también está en terapia para poder hacer mejor la parodia y la comicidad va a estar en el gringa con papá porque el gato o La gata le va a hacer la vida imposible solamente imagínese un gato en una terapia la que puede ser con Iván con sillones. Entonces tipo un reality o una improvisación de la cual el paciente o la paciente se siente en el sillón o se acueste en el diván y comience esa parodia

que se da en la terapia con un público especialmente llamado para la obra que mientras tanto entretenga el gato y así llegar a la comicidad por eso al final de cada consulta dice el psicólogo Freud al gato venga con papá. También puede ser al revés y los atienda a una psicóloga. También que sean pacientes hombres o mujeres o sea se puede dar de todo es según lo que se plantea la conversación preliminar de lo que más o menos se va a hablar o se va a hacer con la ventaja en que las actrices los actores los psicólogos o la psicóloga van a estar en terapia y van a conocer bien cómo llevar a la obra lo más cómico y lo más peculiar que les haya pasado.

Entonces a mí se me ocurre que tiene que haber una dinámica entre Freud y la paciente y el paciente siguiente contando anécdotas que se van entrelazando unas con otras añadiendo a Freud un poco de hipocresía para hacerlo más cómico como por ejemplo que no soporta al paciente tipo sofocado diciéndole al gato venga con papá y se me ocurrió esta idea porque él dijo a toda una basura mejor la compañía de un gato y de ahí es que sacó todo esto que podría hacer una realmente una locura

La puesta en escena es sencilla tus luces fuertes un diván unos sillones el palco y el gato que sea

lo más atrevido posible y si lo quieren amenizar un poco más puede ser una persona que se disfrace de gato literalmente le digo.

También se puede hacer terapias de pareja el día que el psicólogo o Freud llama a los padres otro ejemplo sería hondo Freud invita a la familia del paciente incluso cuando Freud invita a sus propios padres a corregir la problemática y cualquier locura que les venga bien para poder plasmar lo que es el sentimiento que se quiere transmitir. En mi opinión tienen que haber muchas entradas de salidas de pacientes con un solo psicólogo y sea en capítulos

semanales que duren una hora. Como una sesión misma. Luego si se quiere expandir un poco más se puede hacer un ejemplo sería una película que sea Freud acampando volando Freud con sus amigos Freud de jerga Freud en el colegio o profesor internauta etcétera y todo esto juntos se puede hacer en una película verdad. Si se desea hacer más prolijo y guionado sea para televisión o sea para cine una película se viene a hacer todo esto junto es más o menos dos horas siempre manteniendo el estilo cómico que eso se lo da a los actores o las actrices lo que psicoanalizó el psicólogo lo que le dijo entonces sacando la luz eso se hace una parodia enriquecedora

para el público y se vende terapias u otros asuntos y siempre al final pro le va a decir al gato ven con papá que también se puede llamar ven con papá la obra. Y no se olviden que es fundamental eso que se dan en El encuentro entre paciente y paciente la entrada y salida de consultorio porque tienen que haber un desenfoque de Freud para pasar a ese plano y luego nuevamente contenta terapia otra vez paciente y Freud y gato y público y todo lo demás. Sí bien es una obra hablada no olviden las cosas los imprevistos que pasan en terapia cómo ser que suene el timbre o que se tenga que pasar el baño o que se escuche algún ruido de la casa o

sea lo que desconcierto también tiene que estar y eso lo puede hacer un dj.

Dado todo esto un buen actor con una buena actriz pueden desarrollar todo el espectáculo.

Y espero que pueda ir con la canción que les adjunto que habla del yo en forma figura diciendo shop que suena parecido. La pueden reiniciar para que quede más comercial.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

(Así me cuentan donde está la función)